
أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم
image
SKYBOUND
79
للبالغين
روبرت كيركمان . رايان أوتلي . كليف راثبورن . نيكو س كوتسيس . عبد الرحمن المصري


هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: رايان أوتلي
تحبير: كليف راثبورن
تلوين: نيكوس كوتسيس
مساعد التلوين: مايك توريس
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: رايان أوتلاي و إف.سي.أو. بلاسينسيا
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر





نشر بواسطة: إيميج كوميكس، إنك.

💼 المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

💰 المدير المالي: إريك لارسن

🏆 الرئيس: تود ماكفارلين

📢 المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

🎭 نائب الرئيس: جيم فالنتينو

📚 الناشر: إريك ستيفنسون

📣 منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

💳 مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

📁 مساعد إداري: سارة ديلاين

🚦 مدير العمليات اللوجستية: تايلر شاينلاين

🎨 مدير الإنتاج: درو غيل

🖌 فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيكا هوارد ، فينسينت كوكوا

🌎 حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن (christine@gfloystudio.com)

📌 الموقع الرسمي www.imagecomics.com :

📖 إنفنسبل (منيع) #٧٩ - أبريل ٢٠١١

📍 مقر النشر2134 : آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

📠 طُبع في كندا.

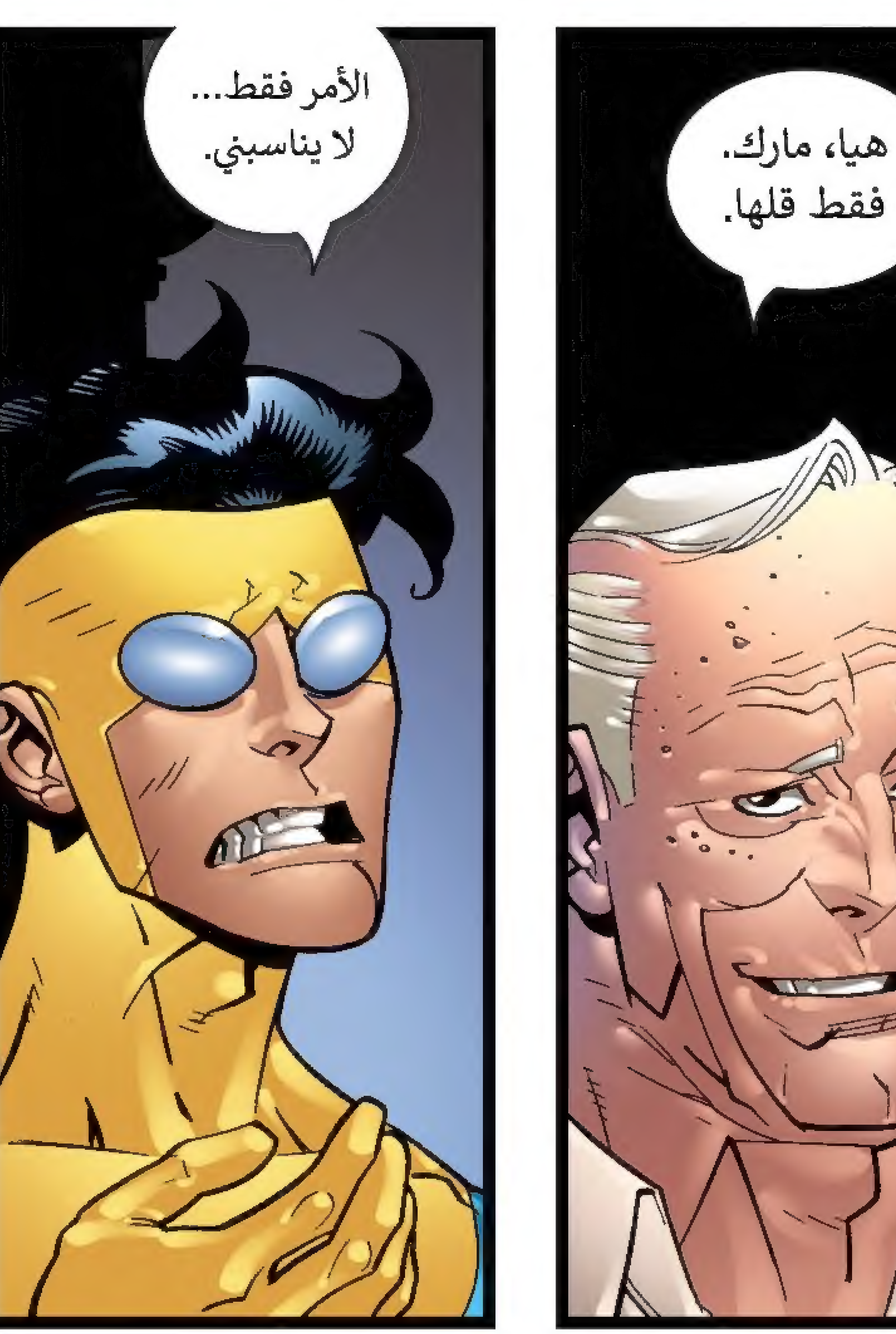

خياط


مارك!
لقد عدت!
نعم.
عدتُ فعلاً.


هل هذا صحيح... هل والدك هنا فعلاً؟
أجل، هل أخبرتك أمي؟ قد يأتي لرؤيتك، أو يمكنك فقط أن تمرّ على البيت. أسهل عليك أن تأتي إليه من أن يأتي هو إليك.
هو خجلٌ.. منك.
لكن... هذا ليس السبب الحقيقي لمجيئي.


آه، حسناً... أه... ماذا يمكنني أن أفعل لأجلك؟

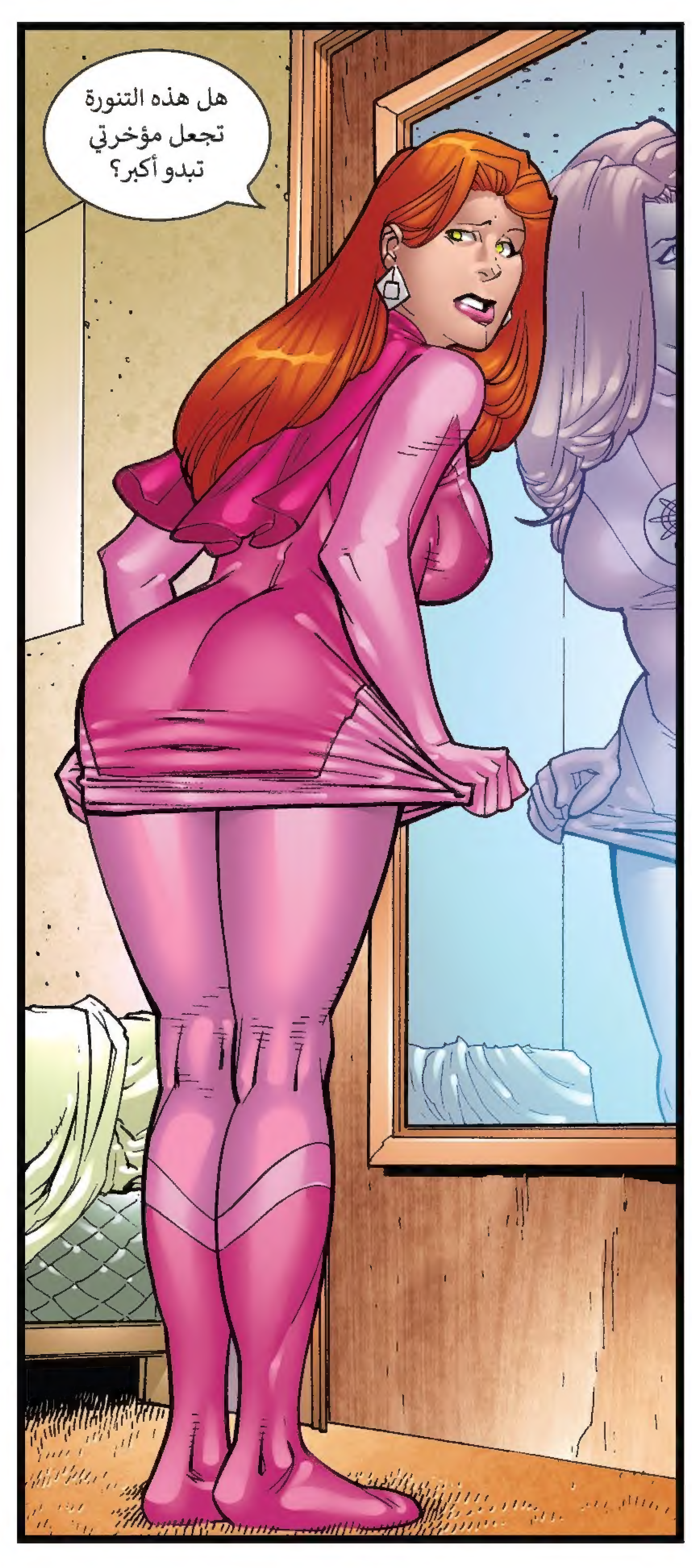

أعرف أنك مبدع... وتحب أن تُجري تعديلات، وأنا أُقدّر ذلك. الأمر رائع، فعلاً...
...ولا أريد أن أسيء إليك...


هيا، مارك. فقط قلها.
الأمر فقط... لا يناسبني.






واو! هل أنتِ خارجة في مهمة؟ هل هناك شيء يحدث؟
لا، أنا كنت—آه. أتحقق فقط إن كان هذا الزي لا يزال يعمل... كنتُ... لماذا عدت إلى المنزل في هذه اللحظة بالذات؟
فقط...


هل هذه التنورة تجعل مؤخرتي تبدو أكبر؟


بل تجعلها تبدو... مذهلة.
بجدية، أعلم أنكِ غير مرتاحة، يا إيف ... لكن إن كنت صريحاً، فلستُ في عجلة من أمري لأن تخسري هذا الوزن.
أعجبني.


حسناً، هذا لطف منك لكن... لنُغيّر الموضوع...
ما قصة الحذاء والقفازات؟

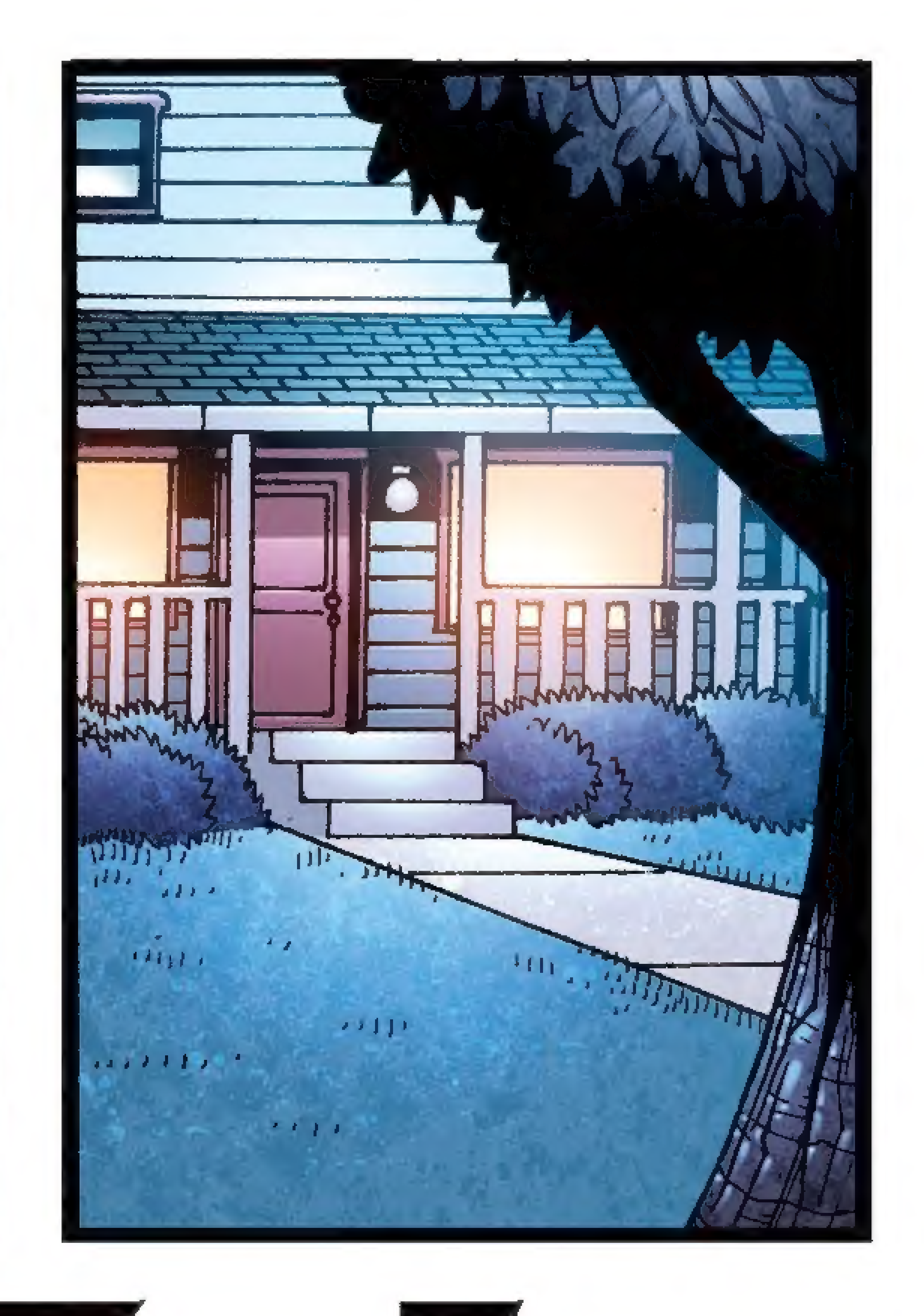

أعجبني التحديث. أنا لم يعجبني. ظننت أنه بدا... أقل تفرّداً. أعجبني في البداية، لكنه لم يكن يشعرني بـ—
بريييت! بريييت!


هل هذا هو—؟
نعم، إنه "الخط الساخن" لَمّا يجب أن تذهب لتقاتل أحداً.
الواجب ينادي.



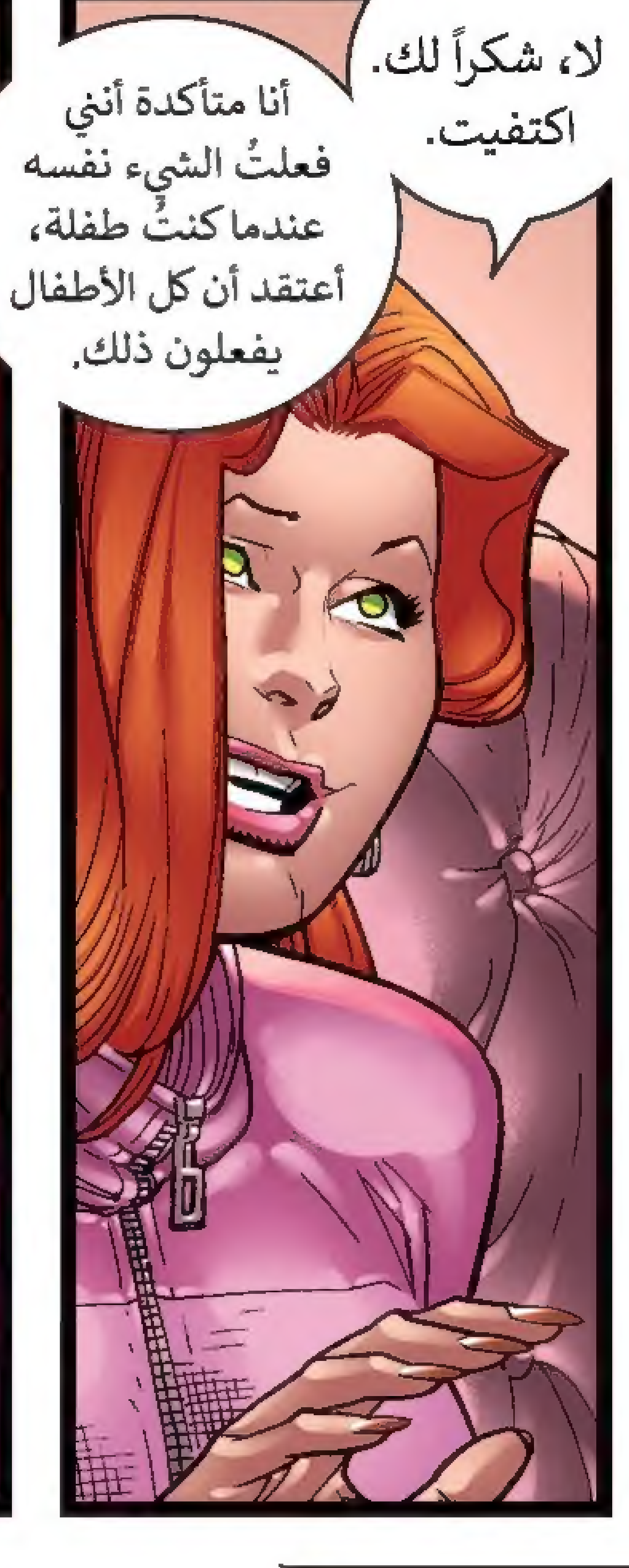


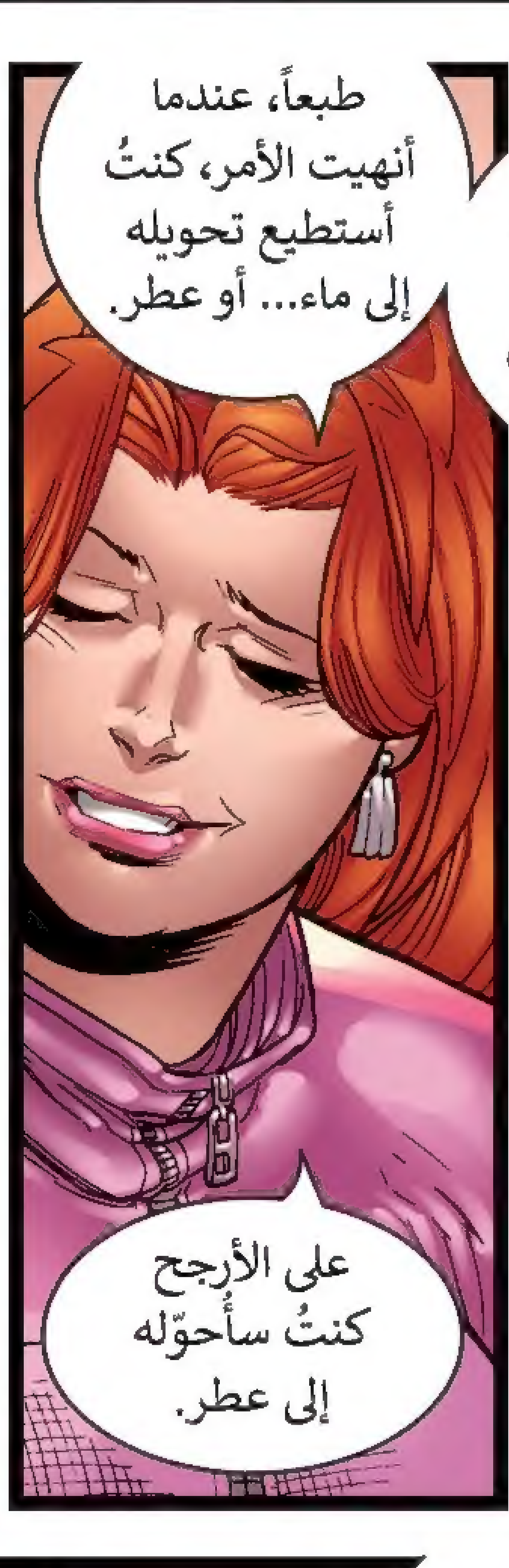

من الجيد
أن أكون
قد عدت!




ها! ها! ها!
أنا متأكدة أنه، رغم كل شيء، كان لا يزال... رائعاً!
نعم! بعد أن تتجاوز الرائحة، كان من المستحيل مقاومته. لا أعرف كيف تحمَّلَ الضيوف على العشاء الوضع. لم نسمع شيئاً من آل أندرسون بعد ذلك.


هل ترغبين بشيء آخر للشرب؟
مزيد من الشاي؟


لا، شكراً لك. اكتفيت.
أنا متأكدة أنني فعلتُ الشيء نفسه عندما كنتُ طفلة، أعتقد أن كل الأطفال يفعلون ذلك.


طبعاً، عندما أنهيت الأمر، كنتُ أستطيع تحويله إلى ماء... أو عطر.
على الأرجح كنتُ سأحوّله إلى عطر.

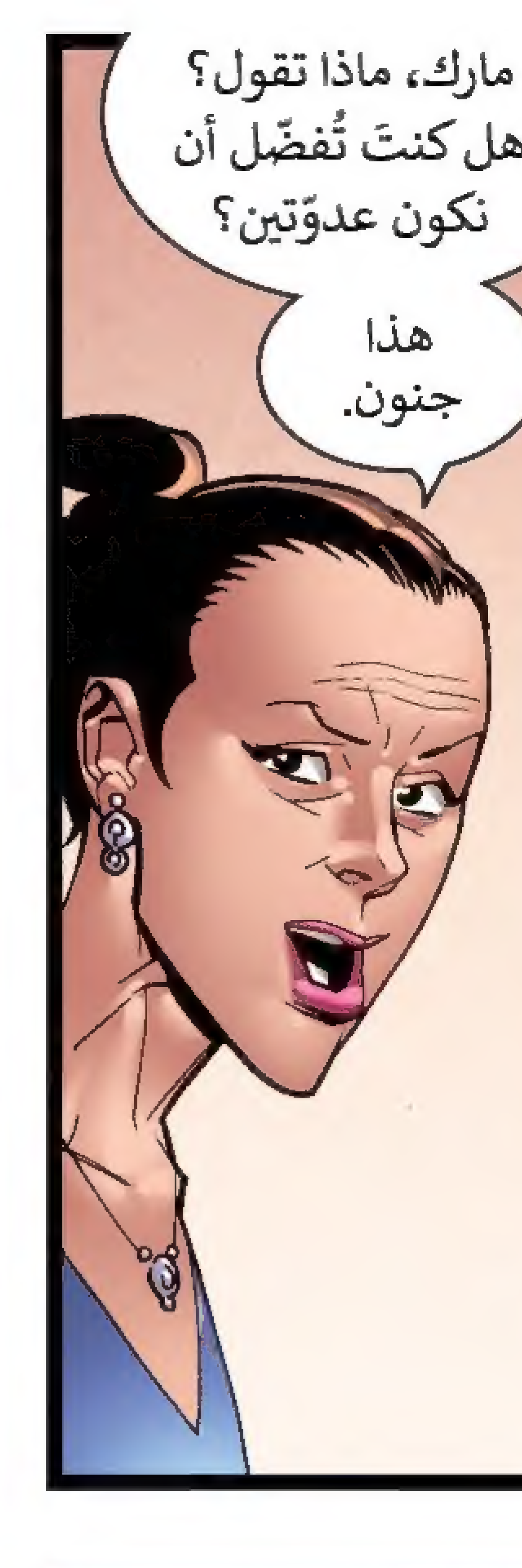

أنا واثقة أنك كنتِ حلماً رائعاً لوالديكِ.

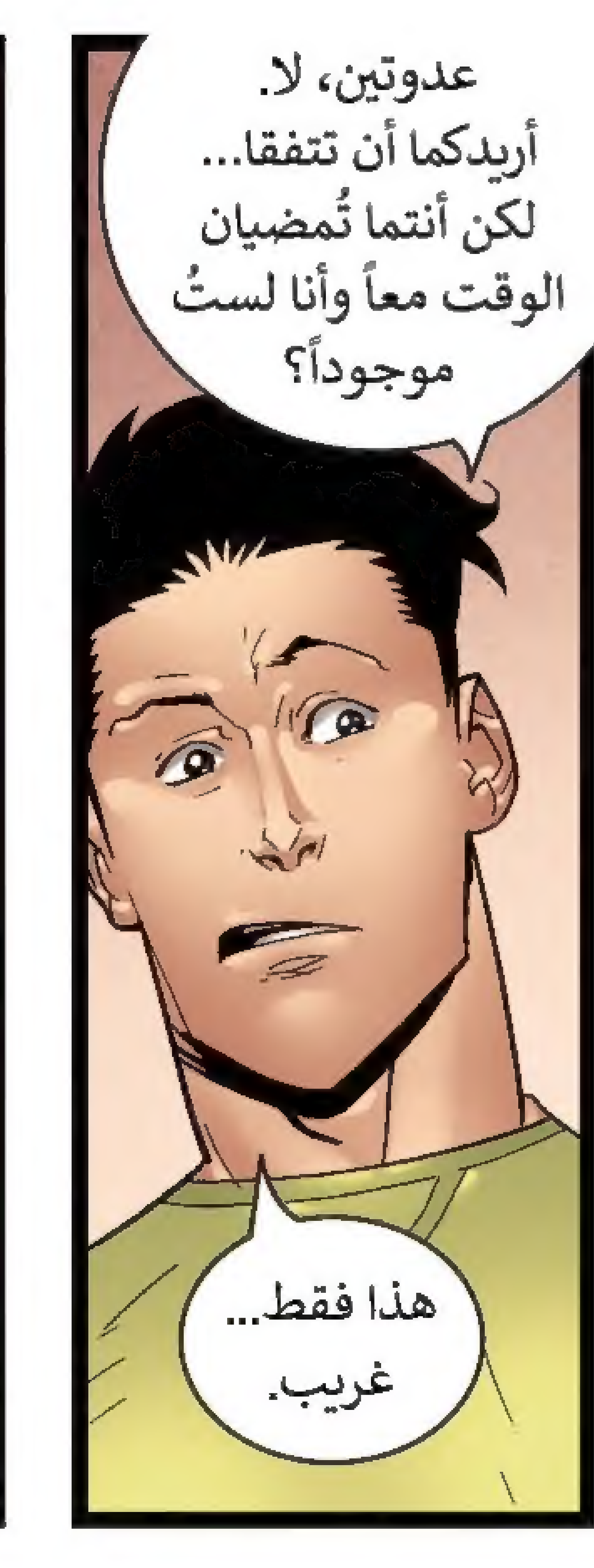

ليس كما يقول والداي.


أنا متأكدة أنهما ما زالا لا يدركان كم هما محظوظان.
ديبي، كيف تعرفين دائماً ما تقولينه؟
ما الذي يحدث هنا؟!


كنتُ أعلم أنك ستعتني بأمر البنك الليلة، ولم يكن لدي خطط، فمررتُ لرؤية والدتك.
هل تتحدّث بجدية؟

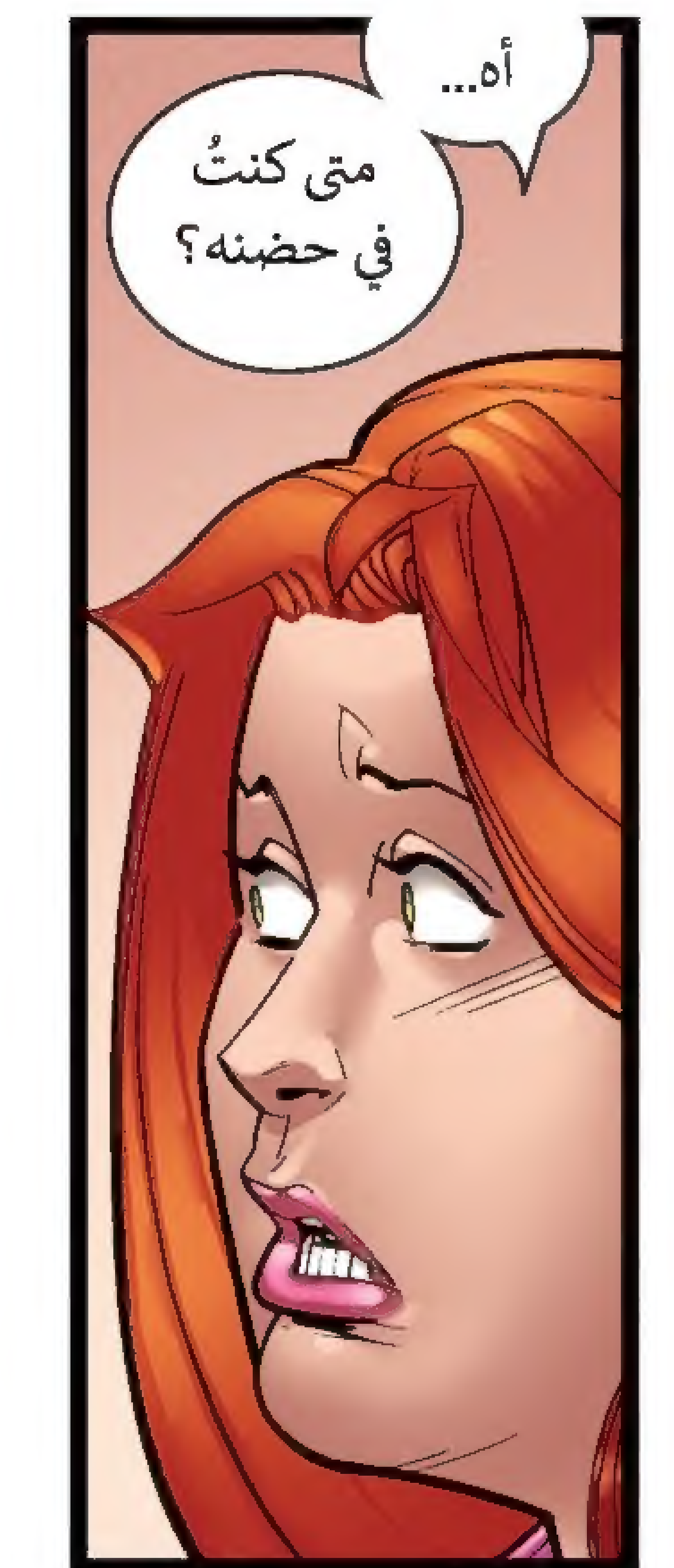

يعني أنتما صديقتان الآن؟


مارك، ماذا تقول؟ هل كنتَ تُفضّل أن نكون عدوّتين؟
هذا جنون.

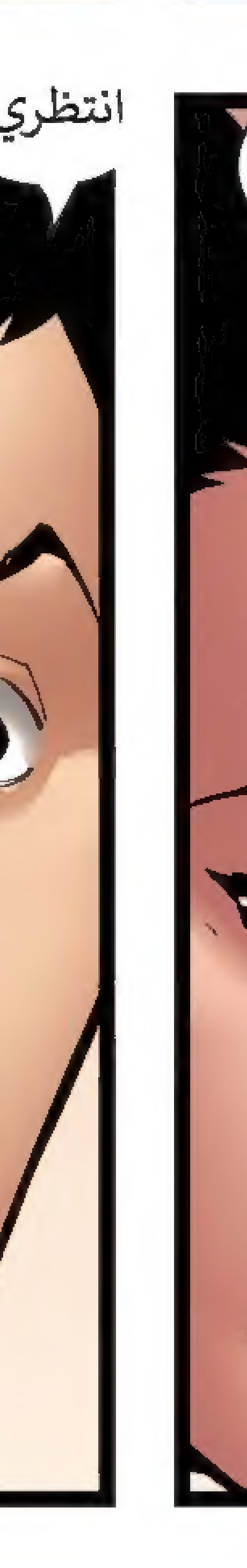

عدوتين، لا. أريدكما أن تتفقا... لكن أنتما تُمضيان الوقت معاً وأنا لستُ موجوداً؟
هذا فقط... غريب.

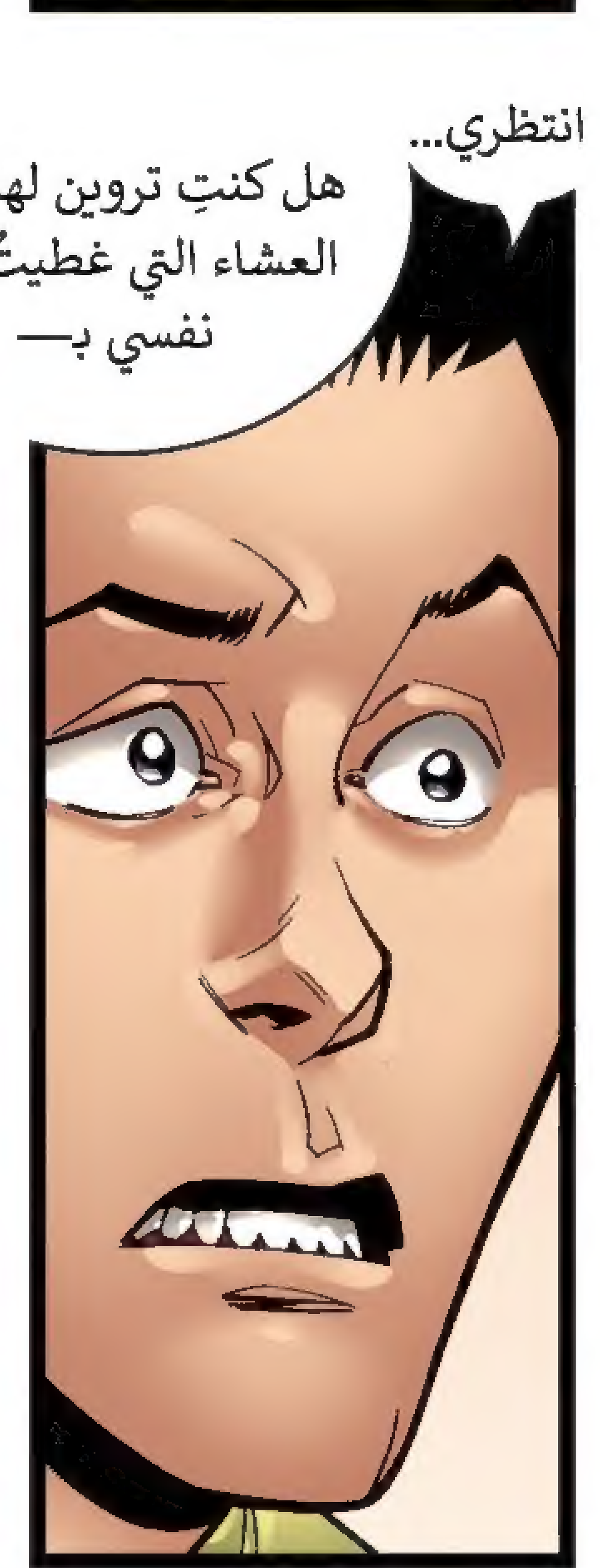

ماركوس سباستيان غرايسون... لا أُصدّق أنك تتصرف هكذا.

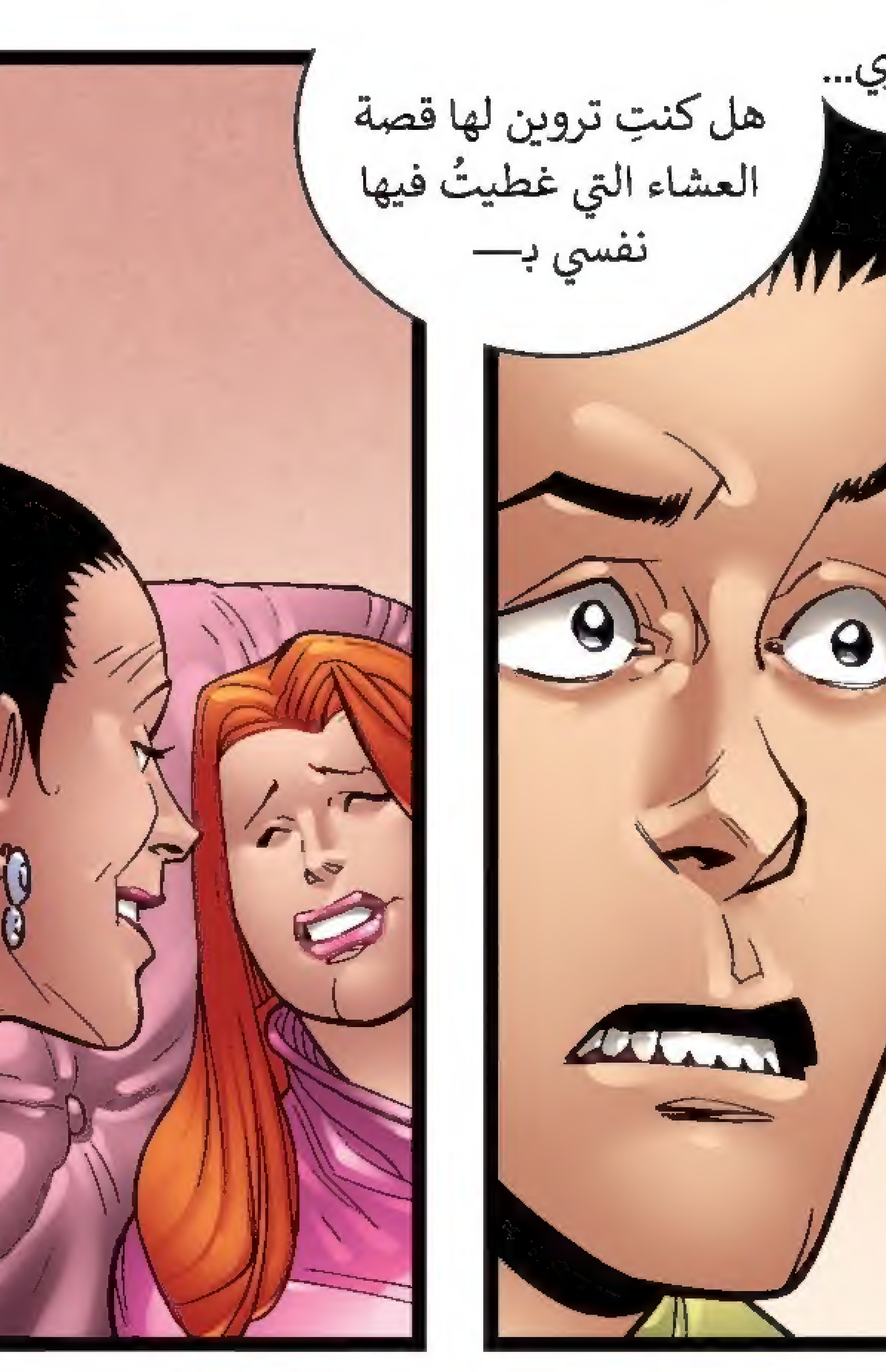

لقد... أمضينا وقتاً طويلاً معاً، وتوطدت علاقتنا عندما كنتَ غائباً.
لا أرى كيف أن هذا أمر كبير. أنا صديقة لحبيبتك.
كما تعلم... كلانا لا يملك الكثير من الأصدقاء... لقد أصبحنا قريبتين فعلاً.
أنتِ تجعلين الأمور أسوأ.
حقاً، مارك. أنتما الآن بالغان. لقد أتممتَ العشرين وأنت بعيد.
أتريدني أن أوبّخك عندما تكون في حضنك وأنت في الأربعين؟

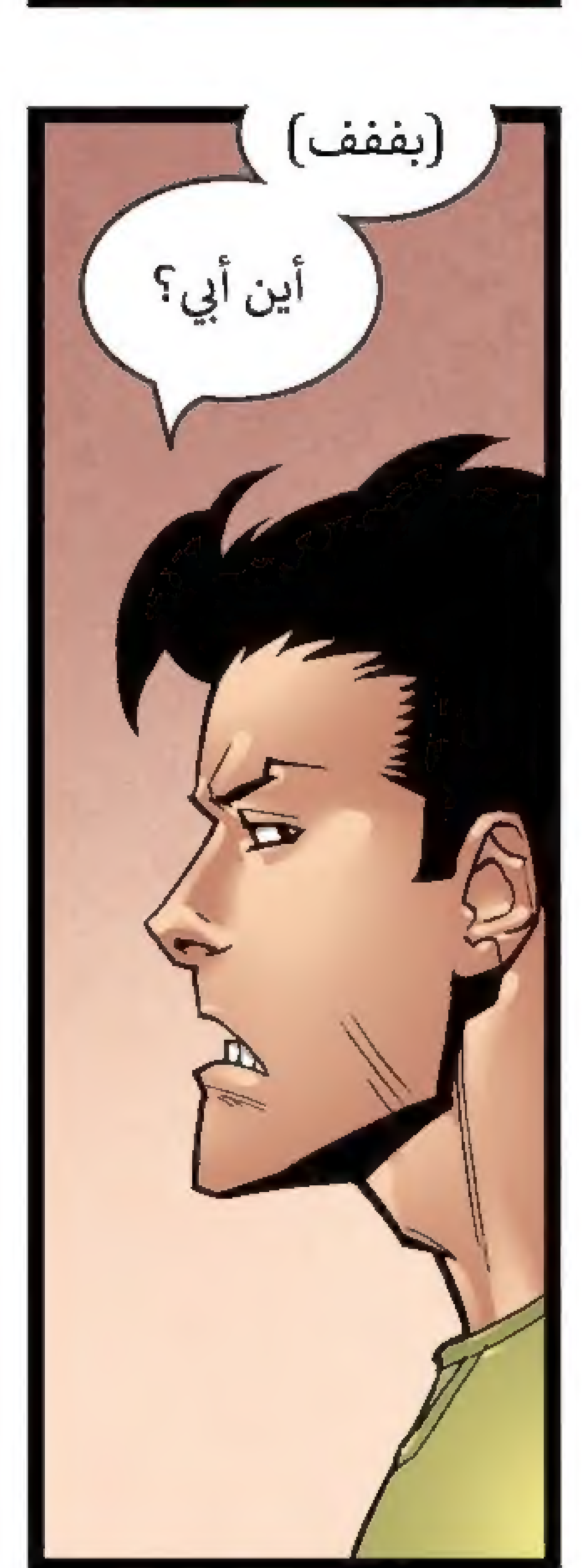

أه...
متى كنتُ في حضنه؟

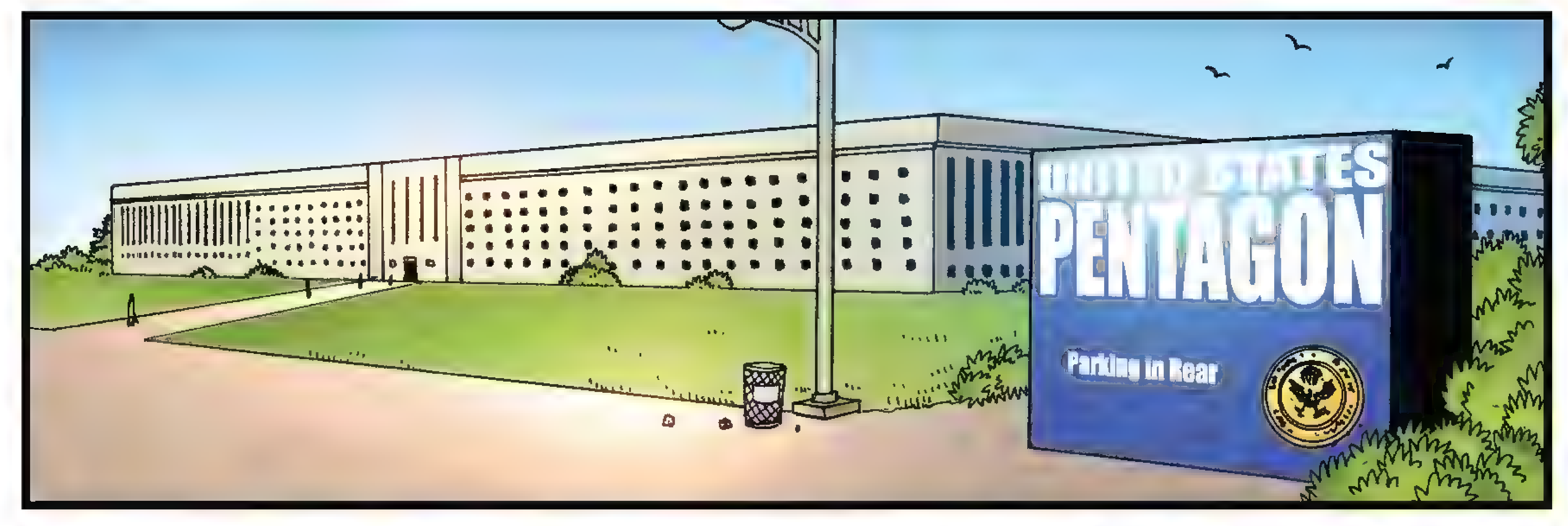

ليس كما تظنين.
الآن أنتما تجعلانني غير مرتاحة.

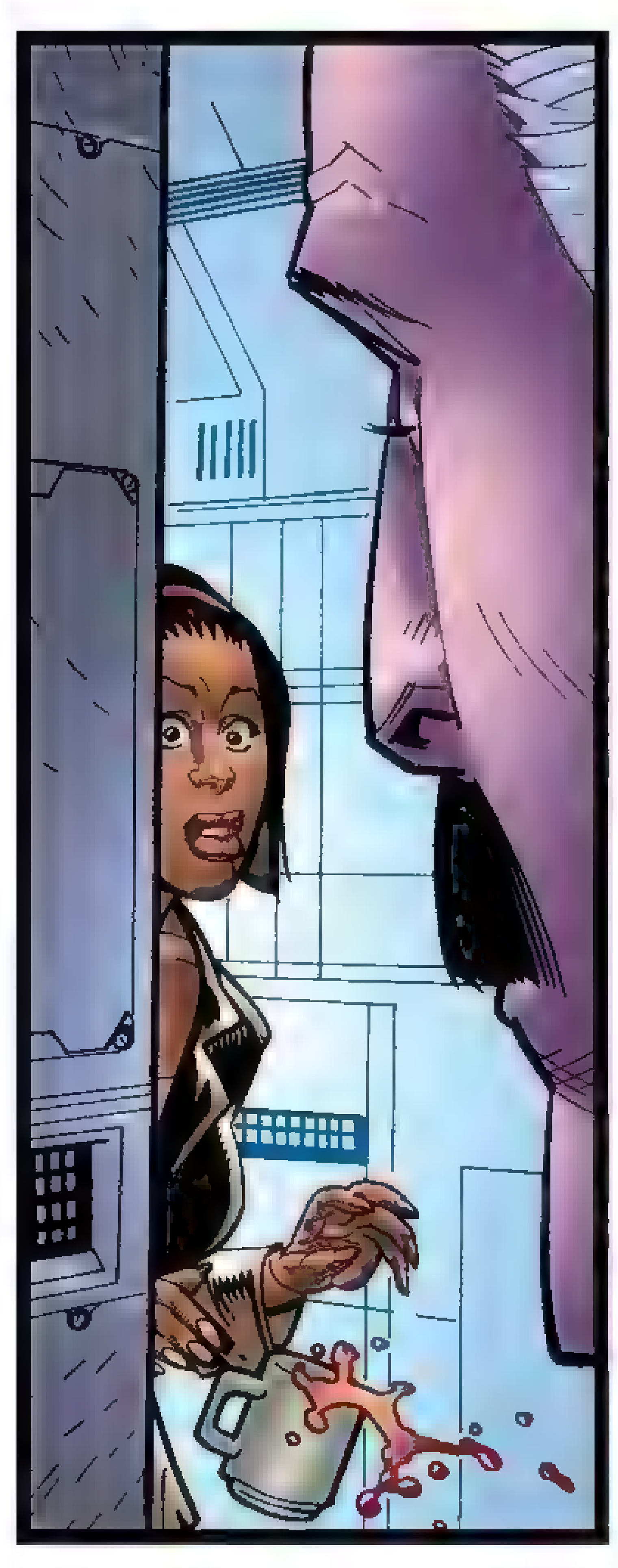

انتظري...
هل كنتِ تروين لها قصة العشاء التي غطيتُ فيها نفسي بـ—





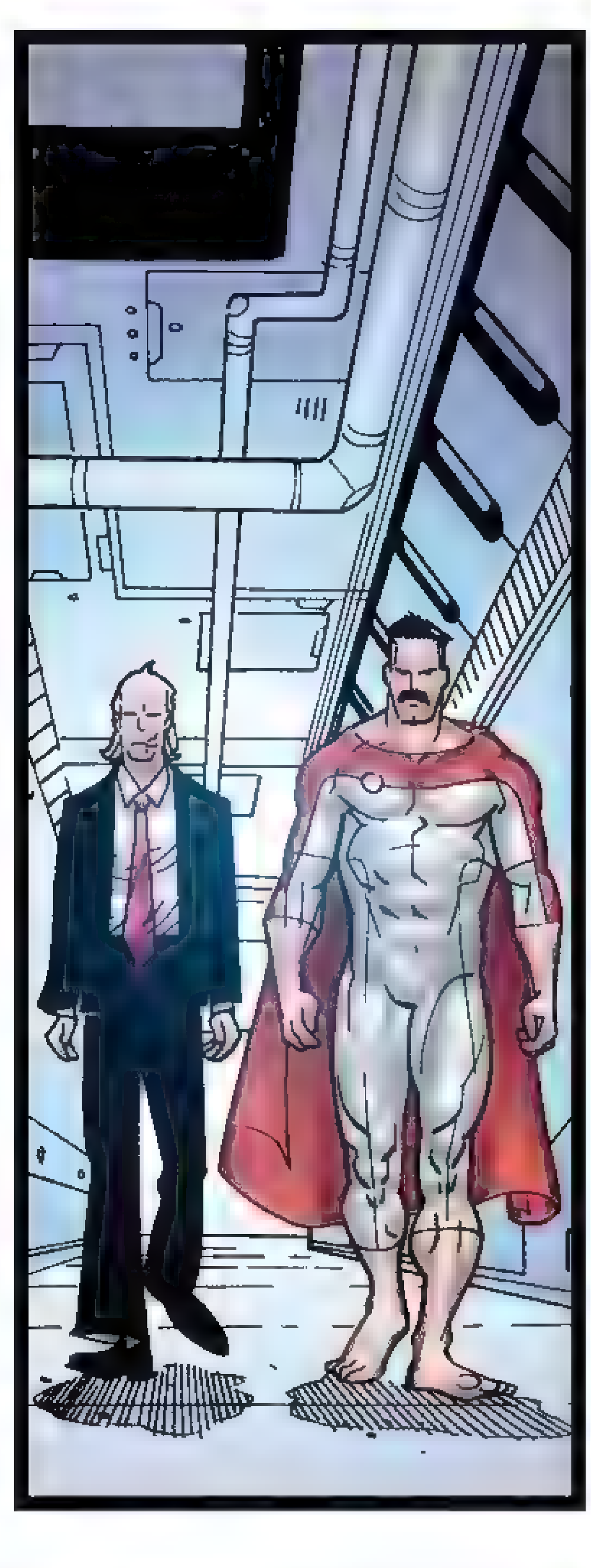

(بففف)
أين أبي؟


UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear

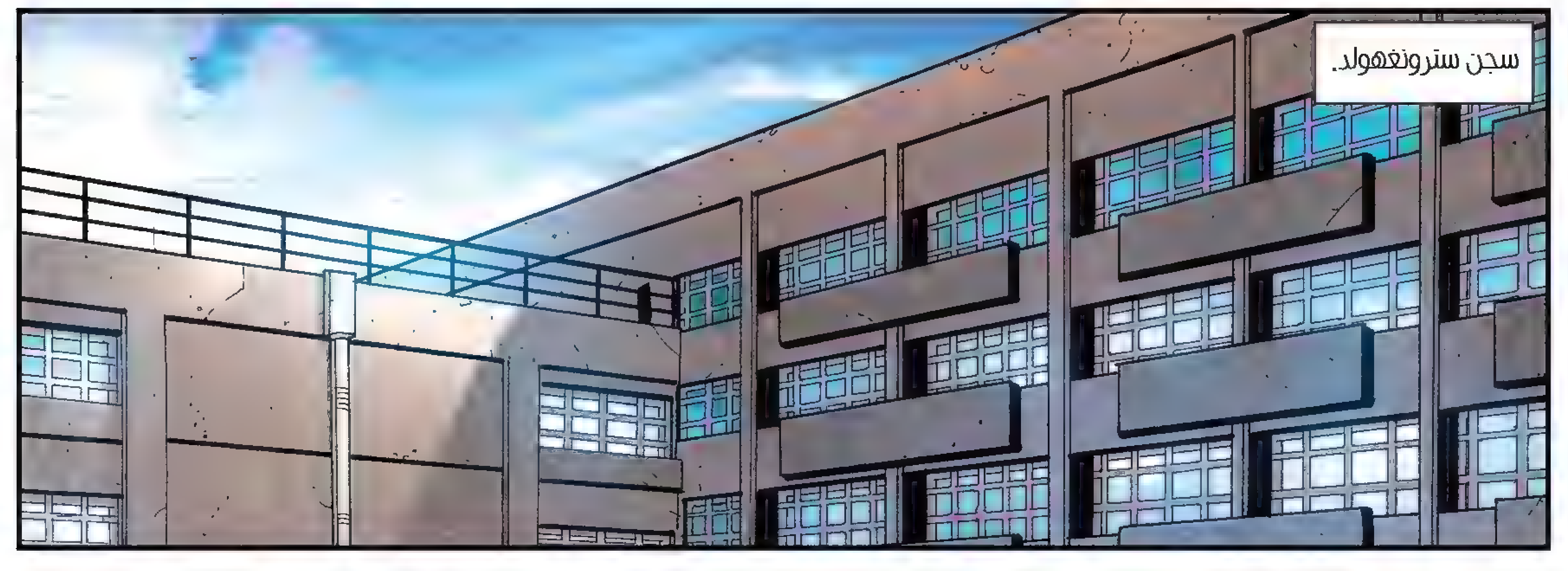









لا أعتقد أنني أستطيع البقاء هنا فعلاً، صح؟
أظن أنه من الأفضل ألّا تبقى.


سجن سترونغهولد.


أرجوكم!
أنظروا، فهمتُ الأمر... أنا أتحول لهذا الرجل الضخم الشرير، ولهذا... يجب أن تحبسوني وما إلى ذلك، حتى لا أفسد أو أحطّم شيئاً.
تمام. ماشي.
لكن... أيمكنني أن أحصل على تلفاز هنا أو شيء ما؟! المكان ممل جداً! إنه تعذيب!


تعلمون، من ارتكب الجرائم هو "ديناصوروس"... ألا يُفترض أن تعاملوني كأني شخص طبيعي نوعاً ما؟
لماذا تقيدوني هكذا؟ سمعتكم، أعرف... أنتم حتى لستم متأكدين إن كانت هذه القيود ستصمد فيما لو تحولت.


تمام، اتركوني هنا. لا فرق لدي.
أياً يكن.


أمم... أشعر بأمر غريب.
أظن أني أخيراً عرفت ما يجعلني أتحوّل لـ "ديناصوروس"...

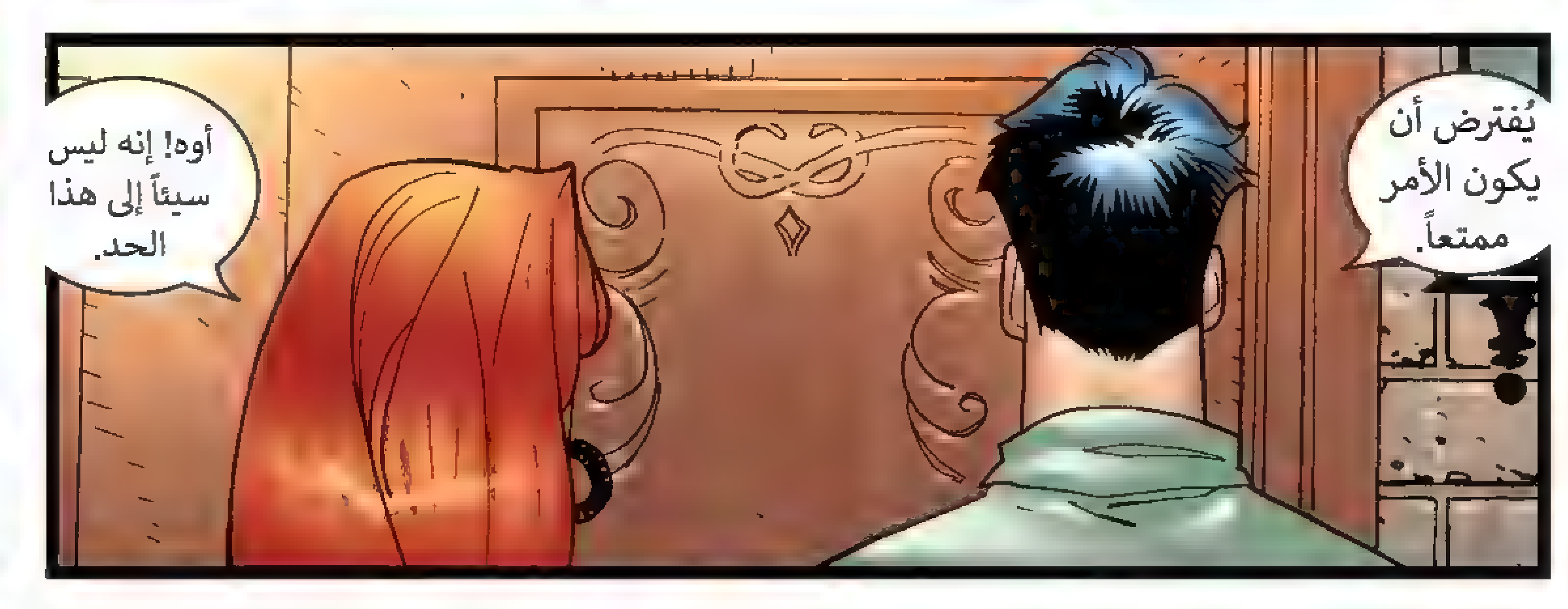

أخيراً!
سكراااك!


لسنا مضطرين لفعل هذا إن لم تكوني راغبة.
لا، ليس الأمر كذلك. في الحقيقة، أنا أرغب كثيراً في فعل هذا. ليس لدي أصدقاء تقريباً، وكايت وأنا كنّا مقرّبتين للغاية في السابق.
بصراحة، تفاجأتُ حين دعتنا.
أنا فقط... أكره ارتداء هذا الزي. أبدو فظيعة، وأشعر بأنني أسوأ. كان يجدر بي أن أطير إلى هنا بملابس عادية فحسب.


تبدين رائعة. هلّا توقفتِ عن التلميح لطلب المجاملات؟
اصمت.
ذلك هو منزلهم هناك.


هل أنتِ مستعدة؟
هل ترين أي مدنيين بالجوار؟


المنطقة آمنة.


يُفترض أن يكون الأمر ممتعاً.
أوه! إنه ليس سيئاً إلى هذا الحد.


إيف ، منيع... تفضّلا بالدخول.
سعيدان للغاية لأنكما استطعتما الحضور.


نادِني مارك، لا أظن أن في ذلك كشفاً لأمر كبير.
إيف، تبدين مذهلة. حقاً.
أه... شكراً.


عليّ فقط أن أُعرّفكما على أبراهام الصغير وماري... أليسا رائعين؟!
هما فخرنا وسعادتنا. كان علينا دعوتكما لنستعرضهما أمامكما.


يا لهما من ملاكين صغيرين.
...


هل أنتِ بخير؟
... إنهما رائعان فعلاً.


الأطفال يفضلون تناول الطعام مبكراً، آمل ألا يُزعجكما ذلك... لقد جهّزنا العشاء مسبقاً.
لا مانع لدي.


كنتُ خائفة في البداية، أعني، يُقال إن الولادة أمر مرعب، وتوأم فوق ذلك... يا إلهي. وفي النهاية، لم تكن سوى مؤلمة قليلاً أكثر من أن يُمزّق المرء إلى نصفين.
شعرتُ حينها بالارتياح.
لا يبدو الأمر سيئاً في نظري.


ثم دمّرنا كوكبهم، وهم، نوعاً ما... تفرّقوا. وانتهى كل شيء عند هذا الحد.
لقد انتهى الأمر فجأة جداً، في الواقع.
قضيتُ معظم الحرب في غيبوبة، لكن... كنتُ هناك حين كان الأمر مهمّاً، على ما أظن. وعلى العموم، مرّت الأشهر العشرة بسرعة خاطفة.

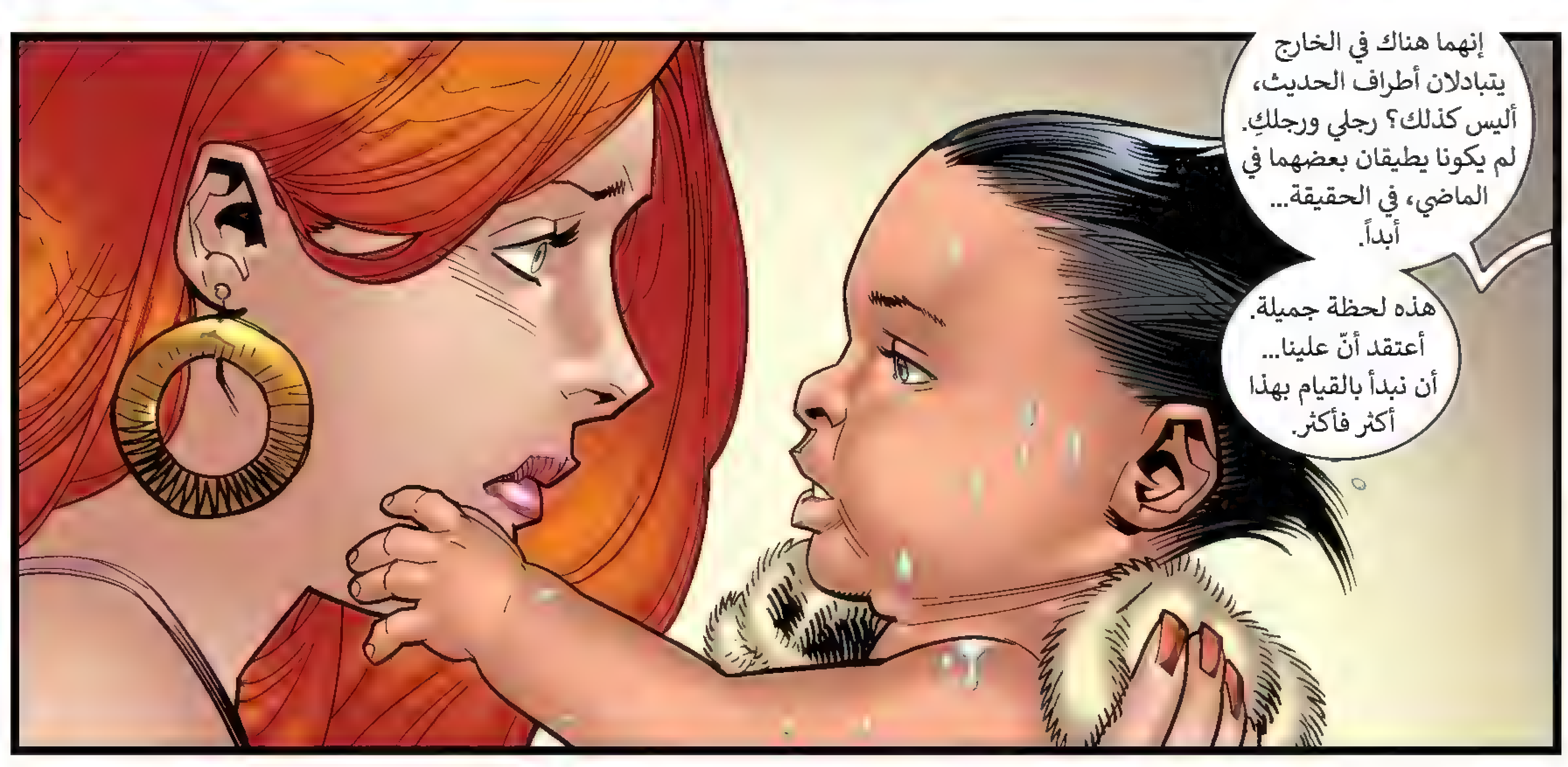

إيف ، هل والدكِ ما زال غريب الأطوار؟ أتذكرين حين ظنّ أننا شاذتان؟
أخذنا جانباً أثناء ليلة المبيت ليقول كم يرى أن ذلك "تافهاً"... وأن الصبيان مثيرون للإعجاب لأمثالنا، وأن علينا أن... يا إلهي، أعتقد أن كلماته الفعلية كانت:
"لا تكررا الأمر يا فتيات".


في النهاية، شعرت بالشفقة تجاه جون ويلكس بوث. أعني، نعم، لقد نوى قتلي، لكنني لم أمت... ومع ذلك عوقب على الجريمة.
كانت المطاردة مرهقة حدّ العذاب.
ولم يكن بوسعي فعل أي شيء. لم أستطع التدخُّل دون أن أكشف هويتي... فتركت الأمر يسير كما هو... وذلك شيء أندم عليه حقاً... كان زماناً مختلفاً...
لو حدث اليوم، لتصرّفت بشكل مغاير.


بل أرى... أظنني أرى. تعلمين... أعني، نأمل أن لا ينتهي الأمر، لكن هل يمكن أن يعرف المرء يقيناً؟
هل يُمكننا فعلاً معرفة مدى قوة العلاقة؟

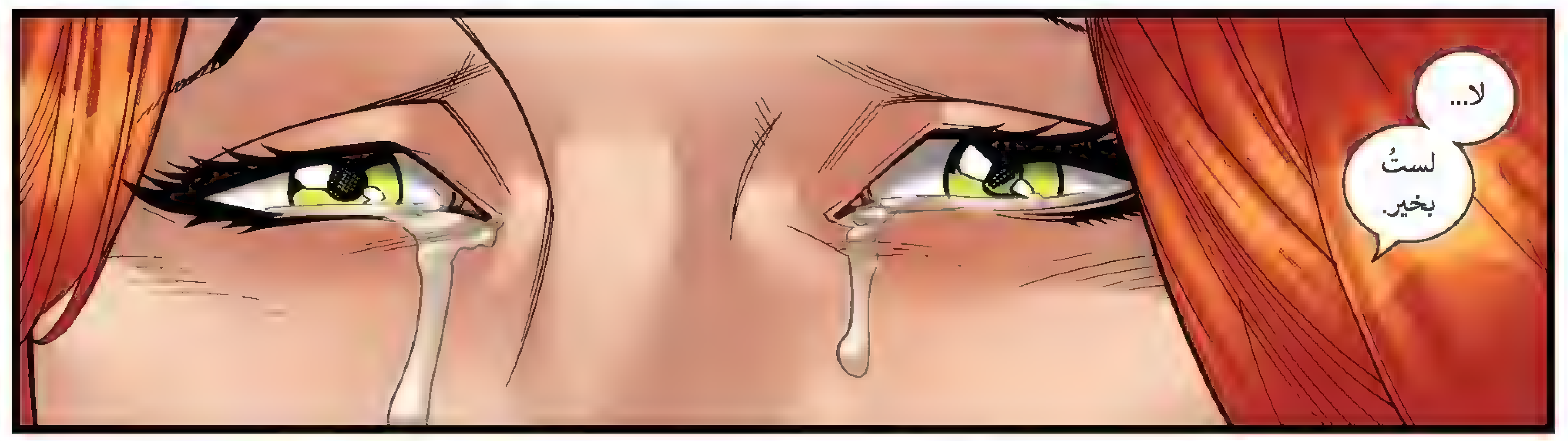
أنتِ ومارك ثنائي مذهل. يمكنني رؤية كم يُحبكِ.
حقاً؟
رجاءً، لا تتظاهري بعدم ملاحظة ذلك.

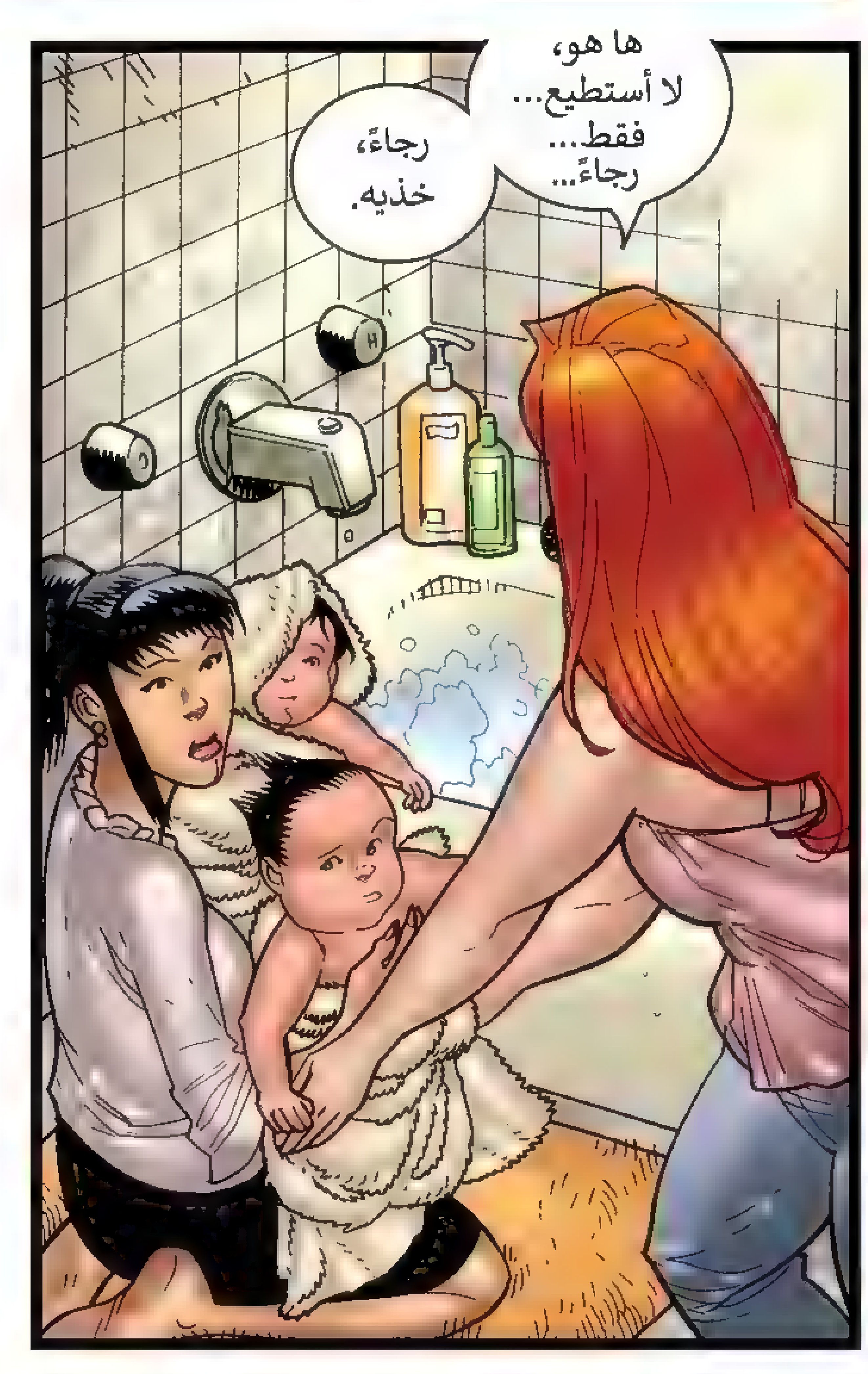
أتمزحين؟ لقد جعلتُ "إيمورتال" يدور حول إصبعي الصغير.
تقاعد؟ تمّ.
زواج؟ موافق.
منزل ضخم باهظ؟ بكل سرور.
أطفال؟ بالتأكيد.

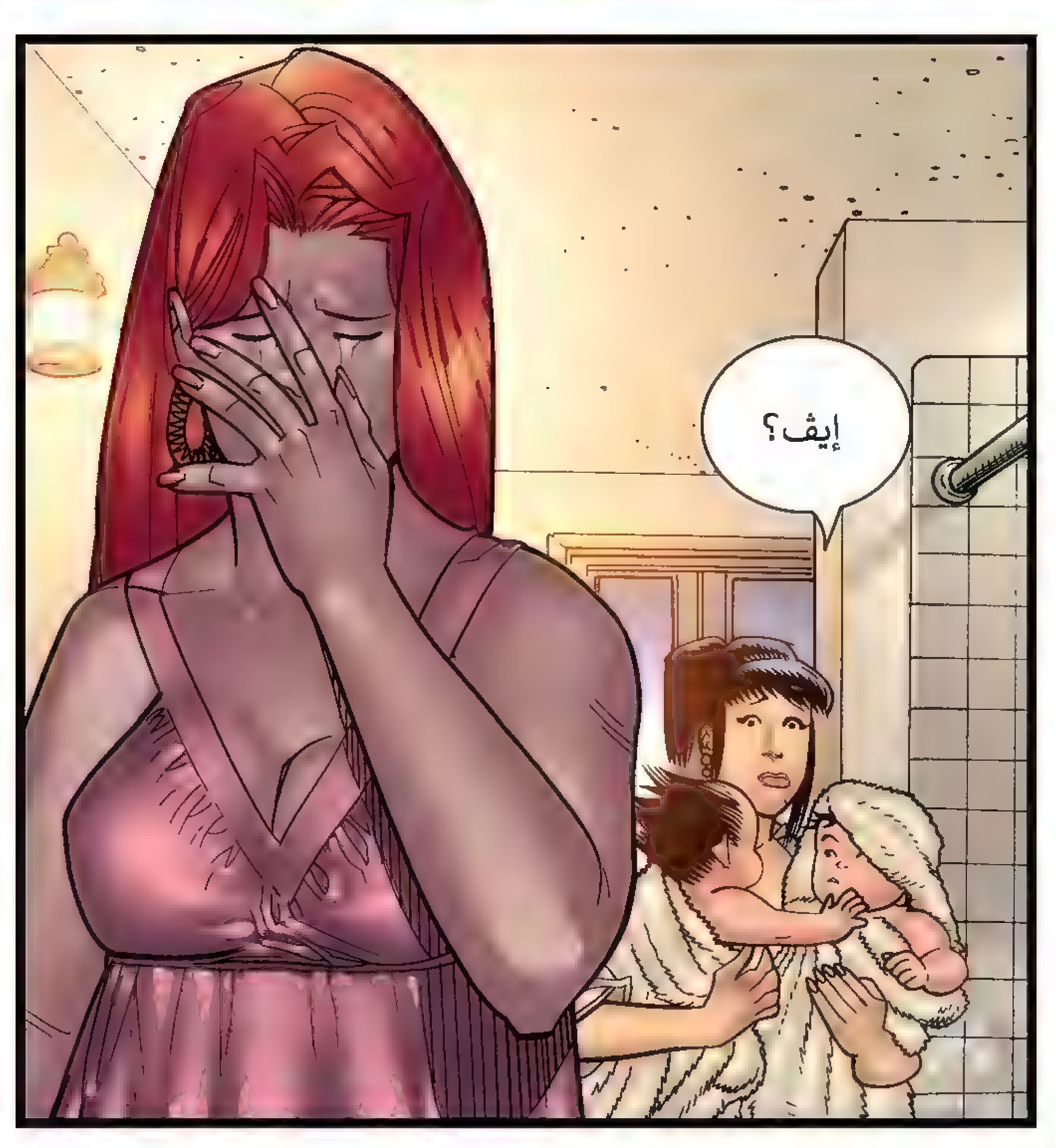
حسناً، أنتِ تعلمين مكانتكِ بالضبط.
خذي، احملي "آبي" قليلاً بينما أغسل "ماري".

إنهما هناك في الخارج يتبادلان أطراف الحديث، أليس كذلك؟ رجلي ورجلكِ. لم يكونا يطيقان بعضهما في الماضي، في الحقيقة... أبداً.
هذه لحظة جميلة. أعتقد أنّ علينا... أن نبدأ بالقيام بهذا أكثر فأكثر.


إيف؟
هل أنتِ بخير؟

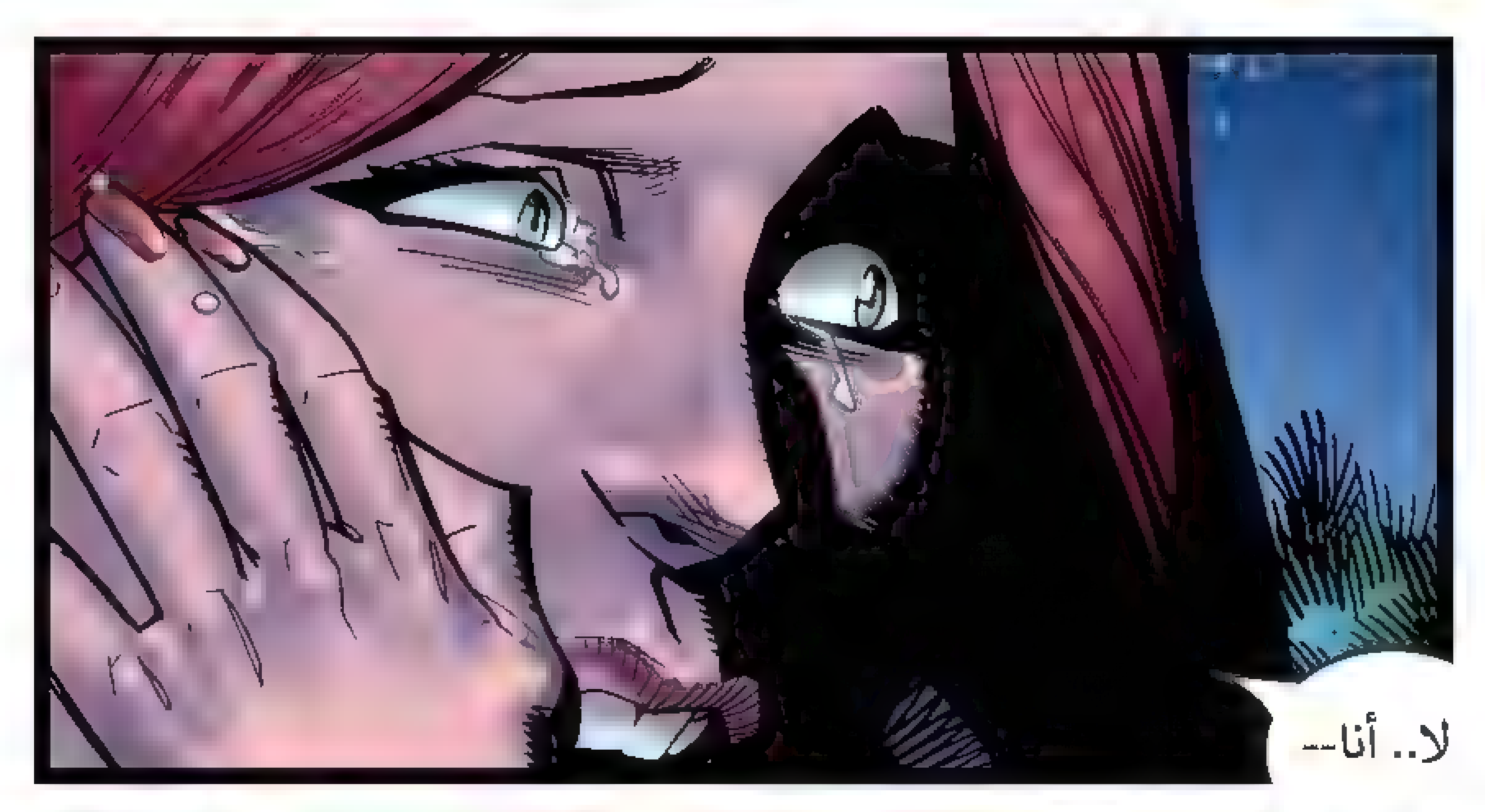

رائع أن نحظى بلحظة كهذه... وأظن أنه من الجيد للأطفال أيضاً أن يكون لدينا ضيوف.


لا...
لستُ بخير.

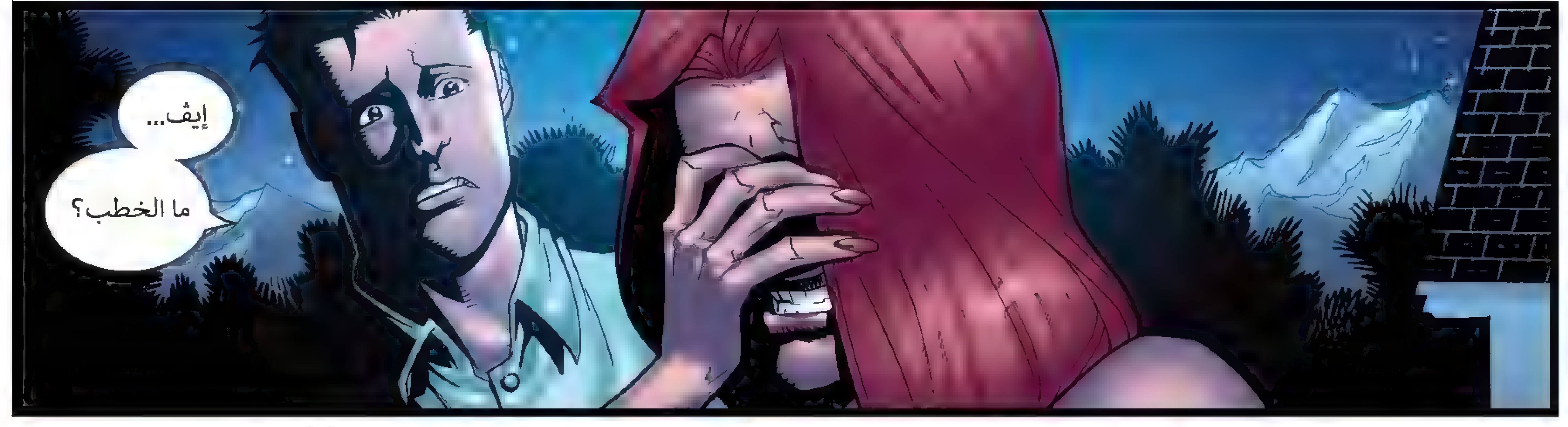

ها هو، لا أستطيع... فقط... رجاءً...
رجاءً، خذيه.


إيف؟


إيف؟
ماذا حدث؟
كايت قالت إنكِ كنتِ
تبكين... هل هناك
ما يزعجك؟


لا.. أنا--


أنا
بخير.
فقط...
كنت بحاجة
لبعض الهواء.

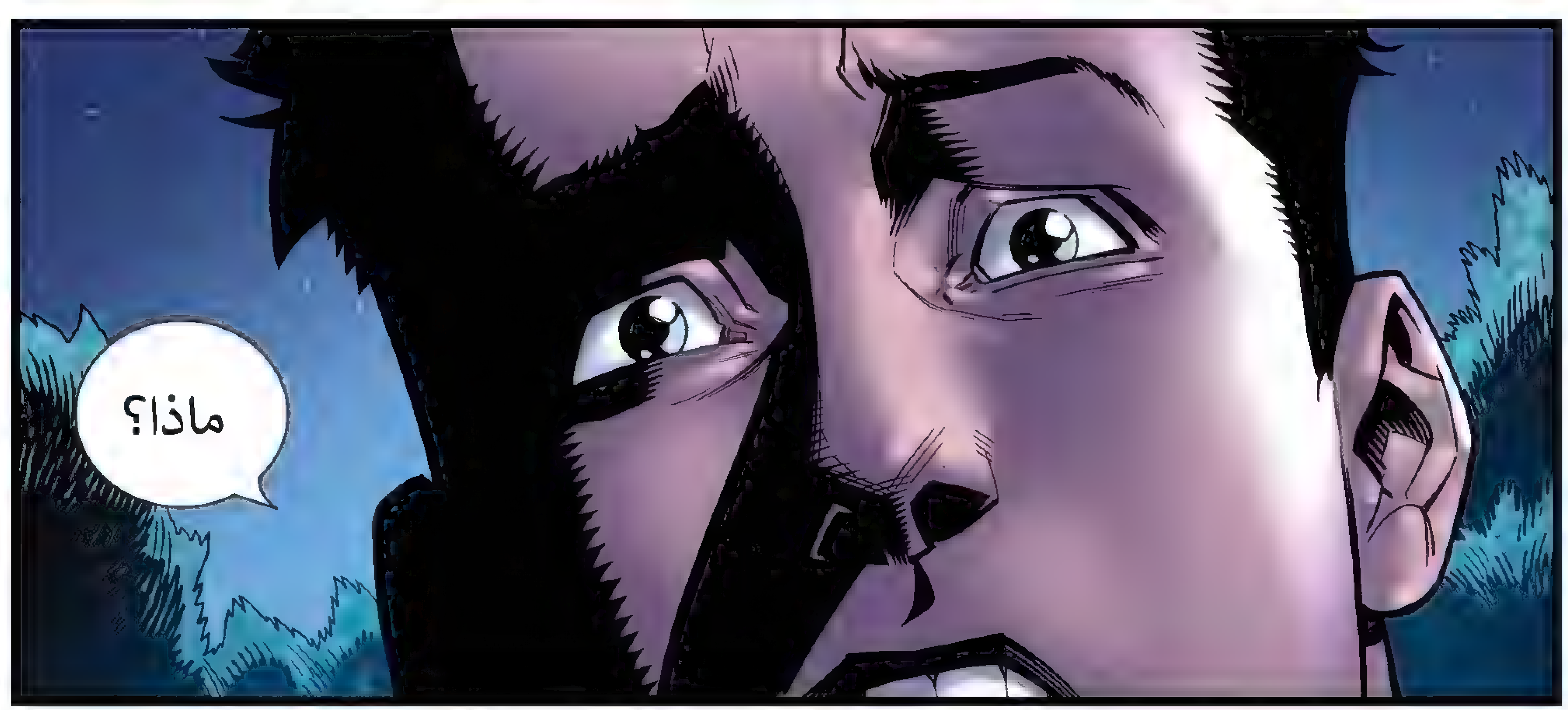

إيف...
ما الخطب؟


مارك،
أنا...


إيف ، بجدية...
ماذا حدث
هناك؟
هل قالت
كايت شيئاً؟


لا، فقط
استمع،
الأمر...
يا إلهي...

لقد
أجريتُ عملية
إجهاض.




أنا آسفة،
أنا...
آسفة جداً...


كنتِ حاملاً؟

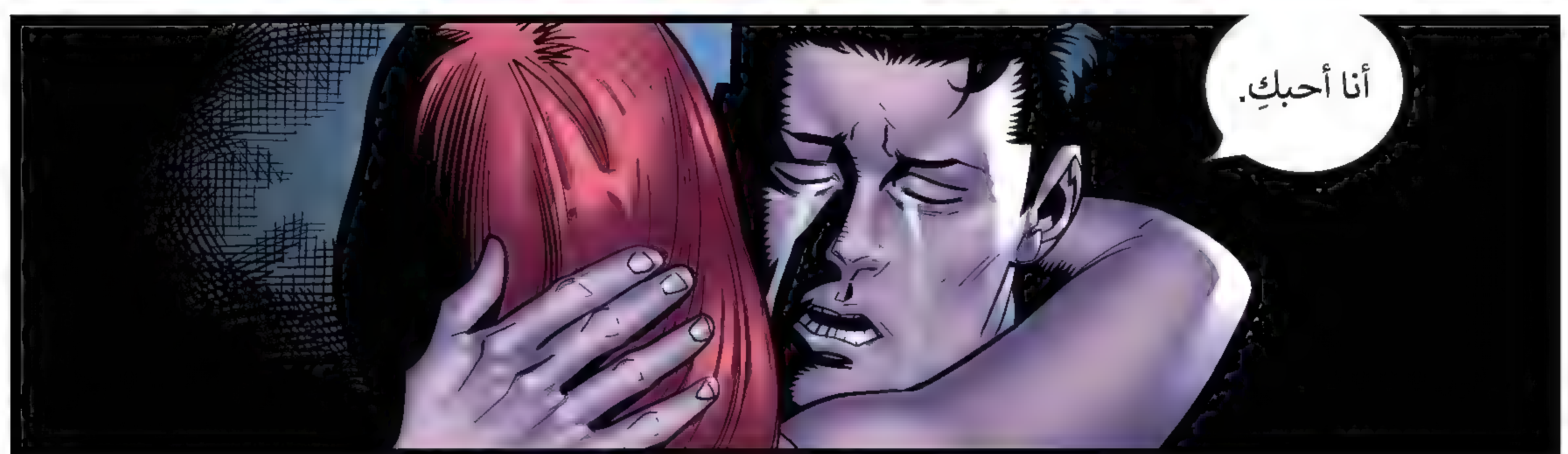
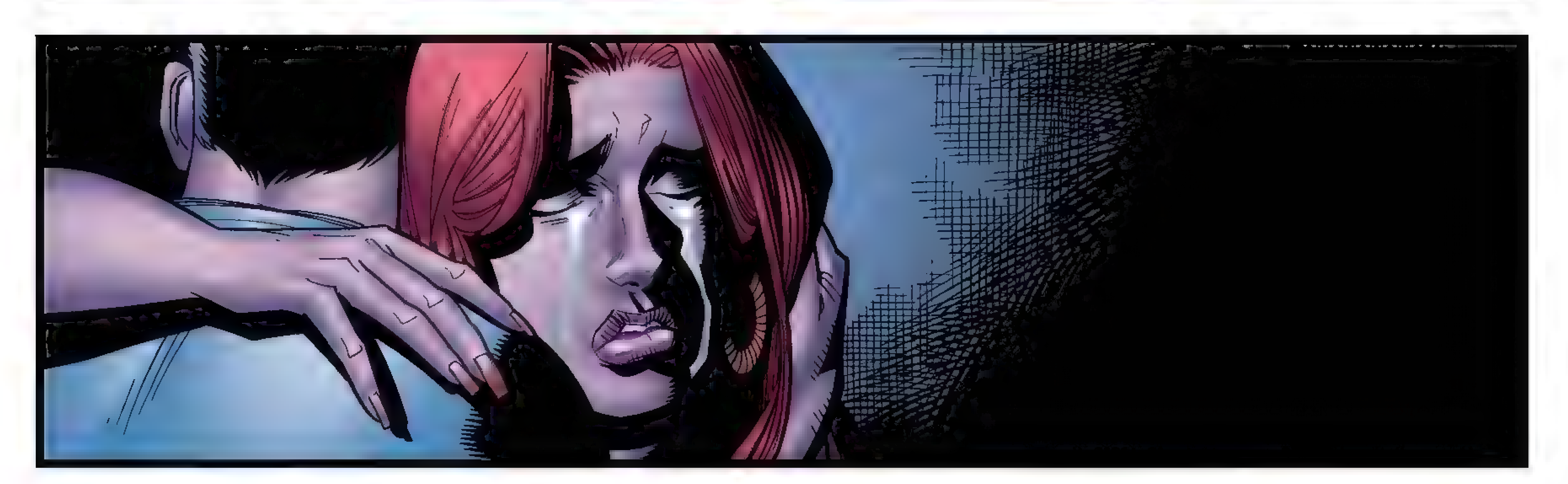
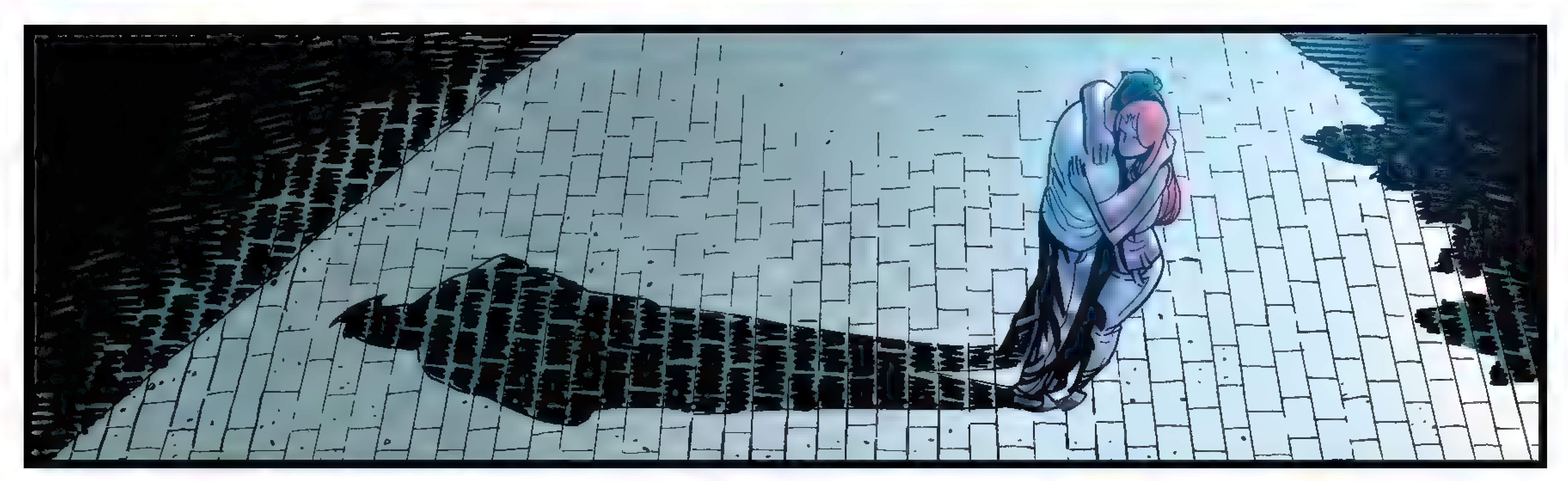

كنتُ
كذلك.
عندما رحلتَ
كنتُ... كنت وحيدة
للغاية. لست مستعدة،
ليس لذلك... وأن
أواجهه وحدي؟
لم أستطع...
أنا فقط...


اتخذتُ قراراً.
ولا أعلم
إن كنت...
...يا إلهي...
كيف يمكنك...
كيف استطعت
أن...




إيف...


أنا آسف
لأنني تسبّبتُ لكِ
بكل هذا.



أنا أحبكِ.



أعطيهما
أسبوعاً آخر
بالكاد.
أنا أحب إيف،
لكنّها فقط لا تعرف
كيف تُسعد رجلاً.
لديها مشكلات
كثيرة.


غلاف العدد القادم
أبو فؤاد
RYAN 10
HICO

قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

THE AMAZING DUO
الثنائي
ESTD 2020
المدهش
www.arabcomics.net

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى





مع تحيات: أبو فؤاد

INVINCIBLE™







